

# الطّعام والشّراب

الدَّرْس الأَوَّل : في الفَطور

الو حُدة ٢ الدَّرْس الثّاني : في الغَداء

الدَّرْس الثَّالِّث: في العَشاء



- ١) ماذا تَتَناوَل في الفَطور عَادةً؟
  - ٢) متى تَتَناوَل الغَداء؟
- ٣) ماذا تَتَنَاوَل في العَشاء عَادةً؟
- ٤) أُذْكُر بَعْض المَأْكولات المَشْهورة في بَلدِك.

# الدَّرْس الأُوَّل: في الفَطور





## ١) إِسْتَمِعْ إلى الحِوار الآتي، وأُعِدْه.

#### الفَطور في الصَّباح

المُعَلِّمة: السَّلام عليكم.

الطَّالبَتان : وعليكم السَّلام.

المعلّمة : كيف حالُك يا خَديجة؟ يَبْدو أنّك مُتْعَبة.

خَديجة : نعم يا مُعلِّمتي.أنا لا آكُل الفَطور عادةً.

المعلّمة : لماذا يا خديجة؟

خديجة : لأنّني لا أُفضِّل أن آكُل أيّ شَيءٍ صَباحًا.

المعلّمة : لكنّ الفَطور وَجْبة مُهمّة يا خديجة.

وأنت يا سَوْكِي هل تَناولت الفَطور هذا الصَّباح؟

سَوْكِي : نعم يا مُعلِّمَتي أَنا آكُل الفَطور كُلَّ صَباح عادةً.

المعلّمة : ماذا أكلت هذا الصّباح يا سوكي؟

سوكي : أكلتُ الجُبْن والزَّيتون و العَسَل و البَيْض والخُبْز يا مُعلِّمَتي.

المعلّمة: أحْسَنْت يا سَوْكي هل شَربْت الشّاي أم الحَليب؟

سوكي : شَرِبْت الشّاي مِثْل كُلّ تُرْكِيّ.

المعلّمة : طَيّب يا سوكي، إلى اللِّقاء.

الطّالبتان : في أمان الله.







X >	٢) أُجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.
	١ - بين من يَدور الحِوار؟
	٢ - هل خَديجة تَتَناوَل الفَطور عادةً؟
	٣ - هل سَوْكِي تَناوَلَت الفَطور هذا الصَّباح؟
	٤ - لماذا خَديجة لا تَأْكُل الفَطور؟
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	٥ - ماذا أَكَلَتْ سَوْكي في الفَطور؟
	٦ - هل سَوْكي شَرِبَتْ الشّاي أم الحَليب؟
	٣) حَوِّل الحِوار السَّابِق إلى النَّص، ثم اشْرَحْه لأَصْدِقائِك.
	الفَطور في الصَباح
	القطور في الطباح قالت المعلمة يبدو أن خُديجة متعبة وسَألت عن حالها
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	



٤) استَمِع إلى الكَلِمات الآتِية، وأُعِدْها، ثمّ اكْتُبْها في دفترك كما في المِثال.





بَيْض مَقْلي





عَصير البُرْتُقال



















بَيْض مَسْلوق





مُرَبِّي



قِشْطة





زَيْتون

## الوَحْدة ٢

ه) اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأُعِدْها، ثمّ أُكْمِل الفراغات الآتِية حسب الصُّور
كما في المِثال.



٦) اِسْتَمِعْ إلى الْكَلِمات الآتِية، وأُعِدْها، ثمِّ اكْتُبْها في دفْتَرِك.









































# الدَّرْس الثَّاني: في الغَداء

#### ١) إسْتَمعْ إلى الحِوار الآتي، وَأُعِدْه.



#### في المَطْعَم

يُوسُف : السَّلام عليكم.

إِبْرَاهِيم: وعليكم السَّلام.

يوسف : هيّا نَذْهَب إلى المَطْعَم لتَناوُل الغَداء.

إبراهيم: أنا جَوعان جِدًّا، هيّا نَذْهَب.

يوسف : أريد أن أغْسِل يَدَيَّ قبل الأكْل.

إبراهيم: طَبْعًا يا يوسُف، وأنا سَأَغْسِل يَدَيَّ أَيْضًا. هذا المَطْعَم

نَظيف وأسْعارُه مَعْقولة.

يوسف : هذه الطّاولة فاضِية.

النَّادِل : تَفَضَّلُوا أَهْلًا و سَهْلًا.

يوسف : قَائِمة الطّعام ، من فَضْلِك.

إبراهيم: لَوْ سَمَحْت، أريد كَبابًا.

يوسف : أنا أُريد أن آكُل الفاصُولْيا اليابِسة والأُرْز مع السَّلَطة وأُريد أن

أَشْرَبِ اللَّبَنِ مِن فَضْلِك.

إبراهيم : هل عندكم حَلُويّات؟

النَّادِل : طَبْعًا، توجَد بَقْلاوة وكُنافة ومُحَلَّبِي يا سَيِّدي.

إبراهيم: أنا سَآكُل بَقْلاوة بعد الأَكْل.





النّادِل : وأنْت يا سَيّدي ، ماذا تُريد من الحَلَويّات؟

يوسف : لا أُريد شَيْئًا من الحَلَويّات. سَأَشْرَب قَهْوة تُرْكِيّة فَقَط.

النّادِل : أيّ خِدْمة أُخْرى؟

يوسف : شُكْرًا، لا نُريد شَيْئًا آخر.



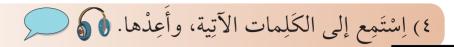


#### ٢) أجب عن الأسئِلة الآتِية حسب الحِوار.

١ - بين من يَدور الحِوار؟	
٢ - أين يَذْهَب يوسف و إبراهيم؟	
٣ - هل المَطْعَم نَظيف؟	••••
٤ – ماذا يُريد إبراهيم ويوسف؟	••••
٥ - ماذا يُريد إبراهيم بعد الأَكْل؟	••••
٦ - بماذا يُريد يوسف أن يَأْكُل الفاصُولْيا اليابِسة والأُرْز؟	••••

### ٣) حَوِّل الحِوار السّابِق إلى النَّص، ثمّ اشْرَحْه لأَصْدِقائِك.

	. <b>5</b> b 6 11 <b>a</b> =	
	في المعتم	
	في المَطعَم وإبراهيم إلى المَطْعَم	يَذْهَب يوسف
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
•••••	•••••	
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • •
	••••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	••••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •







مَعْكَرونة



بُرْغُل بُوغُل



حَساء



دَجاج مَشْوِيّ



فاصوليا يابِسة



بطاطا مَقْلِيّ







لَحْم مَشْوِيّ



لحم بِعَجين



فاصوليا خَضْراء



سَلَطة

بِیتْزا





#### ٥) صِلْ بين الجُمَل، والكلِمة المُناسِبة كما في المِثال.



- ١- نَوْعٌ من أَنْواع المَأْكولات وهي عِبارة عن لَحْم مَشْوِيّ وبطَرِيقة خَاصّة له حَيْثُ يُشْوى اللَّحْم بواسِطة النّار، لَحْمُه يَكون عادةً من لَحْم البَقَر أو لَحْم الدَّجاج.
- ٢- هي نَوْع من الحَلَوِيّات المَشْهورة في البُلْدان العَرَبِيّة وتُرْكِيا، تُحَضَّر باسْتِخْدام الجُبْن والزُّبْدة والسُّكَّر وعَصير اللَّيْمون.
- ٣- طَعام شائِع في البُلْدان العَرَبِيّة. يُحَضَّر باسْتِخْدام الحُمُّص و الطَّحين واللَّيْمون وبَعْض الخُضار والسُّماق ثمّ يَتِم قَلْيُه في المِقْلاة.
- ٤- تُعْتَبَر من الوَجَبات الرَّئيسِية في الخَليج العَرَبِيّ. تُحَضَّر باسْتِخْدام البَصَل والفُلْفُل الأَخْضَر والدَّجاج و الأُرْز والبَهارات ومَعْجون الطَّماطِم. تُوضَع قِطَع الدَّجاج والزَّبيب فَوْقَ الأُرْز.



#### ٦) أُجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حَسَب التّمارين السّابِقة.

١ - هل تَتناوَل الغَداء عادةً؟

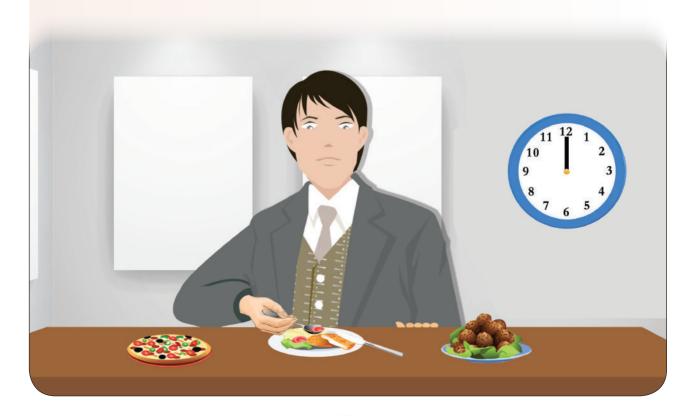
٢ - ماذا تَأْكُل في الغَداء؟

٣ - ماذا تَشْرَب في الغَداء؟

٤ - هل تَأْكُل كَثيرًا في الغَداء؟

ه - ماذا تُفَضِّل من الفواكِه؟

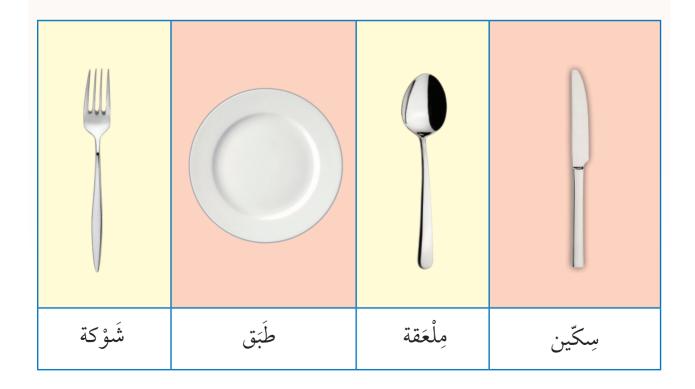
٦ - هل تَأْكُل الحَلَوِيّات بعد الغَداء؟





### ٧) إقْرَأُ الكَلِمات الآتِية، ثمّ اكْتُبْها في دَفْتْرِك.





# الدَّرْس الثَّالِث : في العَشاء





### ١) استَمعْ إلى الحِوار الآتي، وَأُعِدْه مع زَميلِك.

#### طعام العشاء



مُصْطَفى: السَّلام عليكم يا عَزيزَتي.

صَالِحة : و عليكم السَّلام يا عَزيزي.

مصطفى: كيف حالُك يا زَوْجَتي؟

صالحة : الحَمْد لله وأنت، كيف قَضَيْت يَوْمَك؟

مصطفى : الحَمْد لله لكن أنا تَعْبان، وفي نَفْس الوَقْت جَوْعان جِدًّا.

هل طَعامُ العَشاء جاهِز؟

صالحة : طَبَخْتُ لك حَساء العَدَس والأُرْز بالدَّجاج.

مصطفى: سَلِمَت يَداكُ يا عَزيزَتي.

صالحة : هَنينًا لك.

مصطفى: إشْتَرَيْتُ بَعْض المُكَسَّرات، نَأْكُلُها بعد العَشاء.

صالحة : ماذا اشْتَرَيْتَ من المُكَسَّرات؟

مصطفى : اِشْتَرَيْتُ قَليلًا من الفُسْتُق والبُنْدُق والحُمُّص المُحَمَّص وحَبّ

عَبّاد الشَّمْس واللَّوْز وحَبّ القَرَع.

صالحة : آه! هذه كَثيرةٌ جِدًّا يا عَزيزي.



	٢) أُجِبْ عن الأَسْئِلة الآتِية حسب الحِوار.
	١ - بين من يَدور الحِوار؟
	٢ - ماذا طَبَخَت صالحة؟
•••••	۳ – ماذا اشْتَرى مصطفى؟
	٤ – هَل مصطفى جوْعان؟
القائِمة، ثمّ اقْرَأُه في الصَّفّ.	٣) أُكْتُبْ نَصًّا قَصيرا مُسْتَعينًا بِالجُمَل الآتِية في
عَشاء ونقول الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي	(نَبْدَأَ الأَكْل دائِمًا بِاسْم الله / نَدْعُو بَعْد طَعام ال أَطْعَمَنَا وَسَقَانَا وَجَعَلَنَا مِن المُسْلِمين)
•••••	
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·



#### ٤) كُون حِوارات من الكَلِمات الآتِية مُسْتَعينًا بالصُّور كما في المِثال.

- ماذا تَأْكُل في الغَداء؟
- آكُل فاصولْيا خَضْراء.
  - ماذا تَشْرَبِ؟
- أَشْرَب عَصير البُرْتُقال





الغَداء

فاصولْيا خَضْراء - عَصير البُرْتُقال





الفَطور عَسَل - الحَليب





العَشاء دَجاج مَشْوِيّ - الماء

- •			•

## الوَحْدة ٢



٥) اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات، وأَعِدْها، ثمّ أكْمِل الفَراغات الآتِية حَسَب الصُّور من القائِمة كما في المِثال.

		RAGO	، المِثال.	القائِمة كما في
بُنْدُق	زُبيب	مِشْمِش مُجَفَّف	كَسْتَنة	جَوْز
تين مُجَفَّف	حَبّ القَرَع	حَبّ عَبّاد الشَّمْس	لَوْز	فُسْتُق
مِشْمِش مُجَفَّف		حُمُّص مُحَمَّص		
				T'





٦) إمْلا الفراغات الآتِية من القائِمة كما في المِثال.

وَزْنُك

سَمين

تُفَضِّل

تَتَنَاوَل

وَ جَبَات

١ - كم وَجْبةً تَتَناوَل في اليَوْم؟

٢ – ما ..... يا سَليم؟

٣ - ماذا ..... من الفاكِهة؟

٤ – هل أنت .....؟

ه - آكُل ثَلاث ..... يَوْمِيًّا.

٧) اِسْتَمِعْ إلى الكَلِمات الآتِية، وأُعِدْها، ثمّ اكْتُبْها في دَفْتْرك.









كوسة







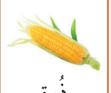
فُلْفُل



كُرّاث



بامِيا





باذِنْجان



